

*Az építkezést minden ember,
csak belülről kezdheti el*

Kacsóh József

MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETÜNK
ÍRÁSBAN és KÉPEKBEN

Első kötet második fejezet

Kézirat

Tartalom

Eredetünk története IV. V. VI. VII. részek.....
Negyedik rész Az írás története.....	1
Gondolatok a múltból.....	3
Hettiták az írás történetében.....	6
Pecséthengerek és sztélék.....	7
Ékírás.....	7
Régészeti feltárások és a sumérok írása.....	9
Az írás és a nyelv.....	12
Sumer – magyar rokonság.....	13
Vélemények a magyar nyelvű irodalomról.....	14
Régészeti és történeti bizonyítékok.....	16
Ősmagyar ábécé.....	19
A Nagyszentmiklósi kincs.....	20
A kb. 1200 éves szarvasi tűtartó olvasata nem egységes.....	23
Székely földön járva.....	26
Székelyföld – rovásírás.....	31
A Tászk-tető írásos kötőmbjei.....	33
Ötödik rész A monda.....	41
A monda.....	43
Honvisszafoglalások időrendje.....	48
Legendáink.....	51
A griff.....	55
Kerecsensólyom.....	56
Emese álma versben és kerámiában.....	59
A legenda ereje.....	61
A közöttünk élő Turulmadár.....	63
Törzsi gyűlés.....	66
Turul és griff a kézművességben.....	67
Turul fába metszve.....	70
Lelki kép, lélekkép: jelkép.....	72
Világfa - életfa kerámián.....	74
Életfa a természetben.....	75
Életfa a szövetbe hímezve.....	77
Életfa a bútoron.....	77
Életfa kerámián.....	78
Életfa viseleten.....	79
Turul és palmetta tarsolylemezen.....	79
Hatodik rész A népdal – népi hangszerek.....	89
A népdal – népi hangszerek.....	90
Népi hangszerek.....	93
Kolomp.....	93
Cintányér.....	94
A dob.....	95
Cimbalom és a citera.....	96
Lantfélék.....	99
Tambura és a Koboz.....	102
Koboz.....	103
Ütőgardon.....	103
Solymosi Tari Emőke:.....	104

Duda	109
A síp	111
Töröksíp	112
Tárogató	112
Furulya	114
Hetedik rész a tánc	123
Szerelmes csárdás.....	123
Kanásztánc	124
Korondi forgató	125
Legényes.....	129
Verbunk.....	132
Hajdútánc	134
Négyes	137
Kállai kettős.....	138
A legendán túl:	139
Lassú csárdás (Mezőkövesdi matyó pár)	141
Csalogatós csárdás.....	142
Csoportos néptáncok	144